

# vocaster one

## User Guide

Tell the world

Version 1

Focusrite.com



## Vänligen läs:

Tack för att du laddade ner den här användarhandboken.

Vi har använt maskinöversättning för att se till att du har en användarguide på ditt språk så snart som möjligt, vi ber om ursäkt för eventuella fel. Översättningar från våra lingvister kommer snart.

Om du föredrar att se en engelsk version av den här användarhandboken kan du hitta det på vår nedladdningssida:

[downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)

[downloads.novationmusic.com](https://downloads.novationmusic.com)

# Innehåll

|                                          |    |                                                 |    |
|------------------------------------------|----|-------------------------------------------------|----|
| Översikt . . . . .                       | 3  | Spela in en telefon. . . . .                    | 17 |
| Introduktion . . . . .                   | 3  | Inspelning till en videokamera. . . . .         | 18 |
| Hårdvarufunktioner. . . . .              | 4  | Vocaster Hub programvara. . . . .               | 19 |
| I lådan . . . . .                        | 4  | Styra mikrofonen. . . . .                       | 20 |
| Systemkrav . . . . .                     | 4  | Styr din mix 21 . . . . .                       |    |
| Komma igång . . . . .                    | 5  | Spela in ljud från din dator. . . . .           | 22 |
| Enkelt startverktyg. . . . .             | 5  | Exempel på användning av loopback . . . . .     | 23 |
| Mac-användare: . . . . .                 | 6  | Spela in spår i programvara. . . . .            | 23 |
| Windows-användare: . . . . .             | 7  | Hårdvarufunktioner. . . . .                     | 24 |
| iPad-användare: . . . . .                | 8  | Topppanel. . . . .                              | 24 |
| Alla användare: . . . . .                | 9  | Bakre panel. . . . .                            | 25 |
| Manuell registrering. . . . .            | 9  | Specifikationer . . . . .                       | 26 |
| Ljudinställningar i din DAW . . . . .    | 9  | Prestandaspecifikationer . . . . .              | 26 |
| Audio Setup i Hindenburg. . . . .        | 10 | Felsökning . . . . .                            | 28 |
| Exempel på användning. . . . .           | 11 | Upphovsrätt och juridiska meddelanden . . . . . | 28 |
| Inspelning med mikrofon. . . . .         | 11 | Krediter . . . . .                              | 28 |
| Använda Auto Gain . . . . .              | 13 |                                                 |    |
| Manuell förstärkningsjustering . . . . . | 14 |                                                 |    |
| Mikrofon avstängd. . . . .               | 15 |                                                 |    |
| Använda Enhance . . . . .                | 15 |                                                 |    |
| Lyssna med hörlurar. . . . .             | 16 |                                                 |    |
| Lyssna med högtalare. . . . .            | 16 |                                                 |    |

## ÖVERSIKT

# Översikt

## Introduktion

Välkommen till ditt nya Vocaster One-ljudgränssnitt. Vocaster One är designad för podcasters, vloggare, voiceover-artister, streamers, ljudboksskapare och mer.

Med Vocaster One och den medföljande programvaran Vocaster Hub kan du spela in ljud i studiokvalitet till din dator och kamera.

Vi har designat Vocaster One för användare på alla erfarenhetsnivåer. Med funktioner som Auto Gain och Enhance kan du snabbt uppnå tydliga och konsekventa inspelningar.

Vocaster Hub-mjukvaran är designad med enkelhet i åtanke. Det ger enkel åtkomst för att kontrollera Vocasters inställningar och ger dig full kontroll över din showmix när du skickar den till ditt val av inspelnings- och streamingprogramvara.

Anslut Vocaster One till en dator via dess USB-C-port och den medföljande kabeln. Du kan antingen livestreama ljud i realtid eller spela in ljud för senare redigering och uppladdning.

Vocaster One tillåter också tvåvägsanslutning till en telefon, så att du kan spela in intervjuer eller annat ljud från din telefon till din kamera eller dator. Du kan också spela in till ljudspåret på en kamera i perfekt synkronisering med din video. Du kan övervaka din stream eller inspelningsprocess i antingen hörlurar eller högtalare.

Vocaster One-gränssnittet och den medföljande Vocaster Hub-kontrollmjukvaran stöder både Mac och Windows.

Vocaster One är också kompatibel med Apple iPads med en USB-C-port, så att du kan dra fördel av den extra portabiliteten och bekvämligheten som surfplattans format ger.

Om du inte hittar det du behöver i den här användarhandboken, besök [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com), som har avsnittet Komma igång, installationsguider och teknisk support.

En videoserie som förklarar hur du ställer in och använder Vocaster One finns tillgänglig från våra [Kom igång- sidor](#).

## ÖVERSIKT

**Hårdvarufunktioner**

Vocaster One låter dig ansluta en högkvalitativ mikrofon till en dator som kör macOS eller Windows: detta låter dig uppnå en mycket bättre ljudinspelning än du skulle få genom att använda mikrofonen inbyggd i de flesta bärbara datorer eller surfplattor.

Mikrofoningången accepterar en rad mikrofonmodeller, inklusive både dynamiska och kondensatortyper. Om du använder en kondensatormikrofon kan Vocaster One tillhandahålla den fantomström (48V) den behöver för att fungera.

Mikrofonsignalen dirigeras till din dators ljudinspelningsprogram via USB-C-anslutningen med upp till 24-bitars upplösning och 48 kHz samplingsfrekvens. (24-bitar/48 kHz är standarden för de flesta poddsändningar.)

Om du inte redan har inspelningsprogram rekommenderar vi Hindenburg. Detta ingår i mjukvarupaketet som är gratis för dig som Vocaster-ägare.

Ett 3,5 mm-uttag låter dig ansluta en telefon till Vocaster One: ett andra liknande uttag tillåter anslutning till en videokamera.

Telefonkontakten är en TRRS: TRRS innebär att du får ljud både in och ut ur telefonen, så att du kan spela in ljud från telefonen, och telefonen kan även höra de andra ljudkällorna du spelar in till din show.

Vocaster One har utgångar för både hörlurar och högtalare: ett ¼' TRS-uttag på frontpanelen för hörlurar och två ¼' TRS-uttag på baksidan för anslutning till högtalare.

Den övre panelen har rattar för mikrofonförstärkning och lyssningsnivå. Mikrofonkontrollen är omgiven av "halo"-mätare, som visar både mikrofonens signalnivå och förstärkningsinställningen. Tre upplysta knappar startar Auto Gain-funktionen, aktiverar Enhance-funktionen och tystar mikrofonen. Det finns även lysdioder som visar när fantomström och USB-anslutningen är aktiva.

**I lådan**

Tillsammans med din Vocaster One hittar du:

- USB-kabel, typ 'A' till typ 'C'
- Komma igång-information (tryckt i kartongen)
- Viktig säkerhetsinformation

Som ägare av Vocaster One har du också rätt till ett urval av programvara från tredje part, inklusive inspelningsapplikationen Hindenburg DAW (Digital Audio Workstation). Gå till [focusrite.com/Vocaster](https://focusrite.com/Vocaster) att se

vad som finns tillgängligt.

**Systemkrav**

Det enklaste sättet att kontrollera att din dators operativsystem (OS) är kompatibelt med Vocaster One är att använda vårt [hjälpcenters kompatibilitetsartiklar](#).

När nya OS-versioner blir tillgängliga över tid kan du fortsätta att söka efter ytterligare kompatibilitetsinformation genom att söka i vårt hjälpcenter på [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

## KOMMA IGÅNG

# Komma igång

När du ansluter Vocaster One för första gången känner din dator igen det på samma sätt som om det vore ett USB-minne.

### Enkelt startverktyg

Att komma igång med din Vocaster One görs enkelt med vårt Easy Start Tool. För att använda detta, anslut Vocaster One till din dator med den medföljande USB-kabeln och slå på den genom att trycka på strömknappen bredvid USB-porten på baksidan.

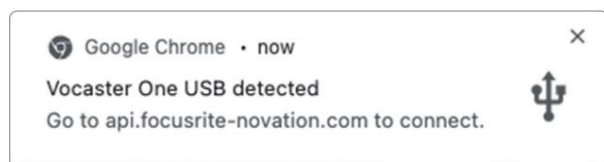
Följande steg visar dig vad som kommer att visas på skärmen: dessa hjälper dig att ställa in oavsett om du är ny på ljudgränssnitt eller inte.



## KOMMA IGÅNG

### Mac-användare:

När du ansluter din Vocaster till din Mac kommer du att se ett popup-fönster och/eller en Vocaster-ikon visas på skrivbordet::

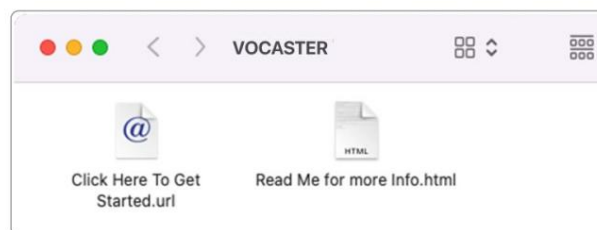


Google Chrome popup



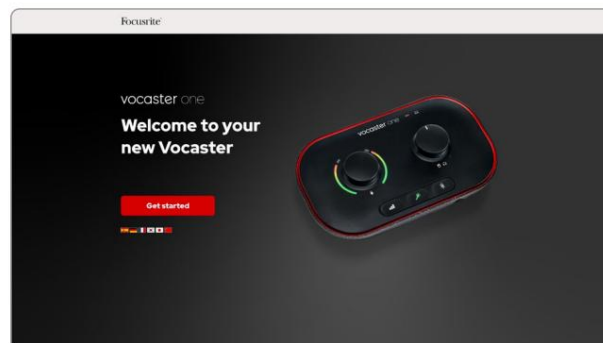
Vocaster Easy Start-ikon

Dubbelklicka på ikonen eller popup-fönstret för att öppna Finder-fönstret som visas nedan:



Dubbelklicka på **Klicka här för att komma igång.**

**url-** ikon. Detta omdirigerar dig till Focusrites webbplats, där vi rekommenderar att du registrerar din Vocaster för att få tillgång till ditt medföljande mjukvarupaket:



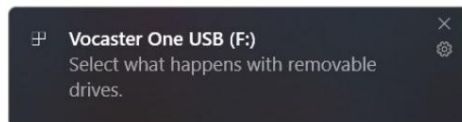
När du har skickat in formuläret kan du antingen följa vår steg-för-steg-inställningsguide, som är skraddarsydd efter hur du vill använda Vocaster One, eller gå direkt till ditt konto och ladda ner Vocaster Hub-kontrollmjukvaran.

När du ansluter Vocaster One bör din dator ställa in den som din standardljudenhet. Om detta inte händer, gå till **Systeminställningar > Ljud** och se till att ingången och utgången är inställda på **Vocaster One USB**.

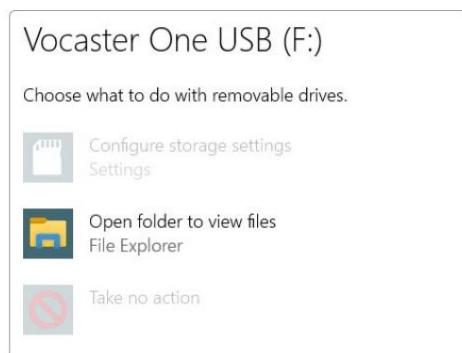
## KOMMA IGÅNG

### Windows-användare:

När du ansluter din Vocaster One till din PC, kommer detta meddelande att visas:



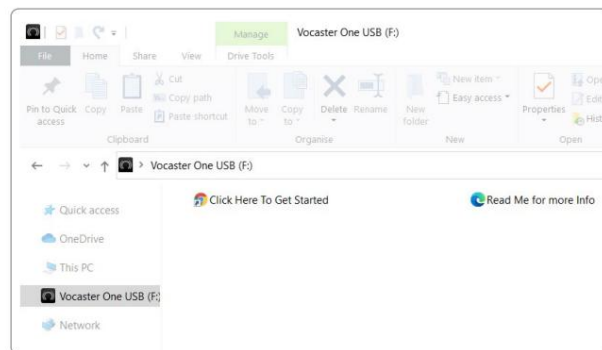
Klicka på meddelandet för att öppna dialogrutan som visas nedan:



Dubbelklicka:

### Öppna mappen för att visa filer

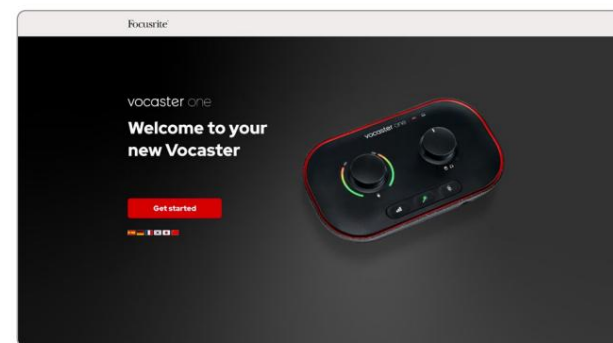
detta öppnar ett Explorer-fönster:



Dubbelklicka:

**Klicka här för att komma igång**

Detta omdirigerar dig till Focusrites webbplats, där vi rekommenderar att du registrerar din enhet:



När du har skickat in formuläret kan du antingen följa vår steg-för-steg-inställningsguide, som är skraddarsydd efter hur du vill använda Vocaster One, eller gå direkt till ditt konto och ladda ner Vocaster Hub-kontrollmjukvaran.

När du ansluter Vocaster One bör din dator ställa in den som din standardljudenhet. Om detta inte händer, gå till **Inställningar > System > Ljud** och ställ in Vocaster One som in- och utgångsenhet.

## KOMMA IGÅNG

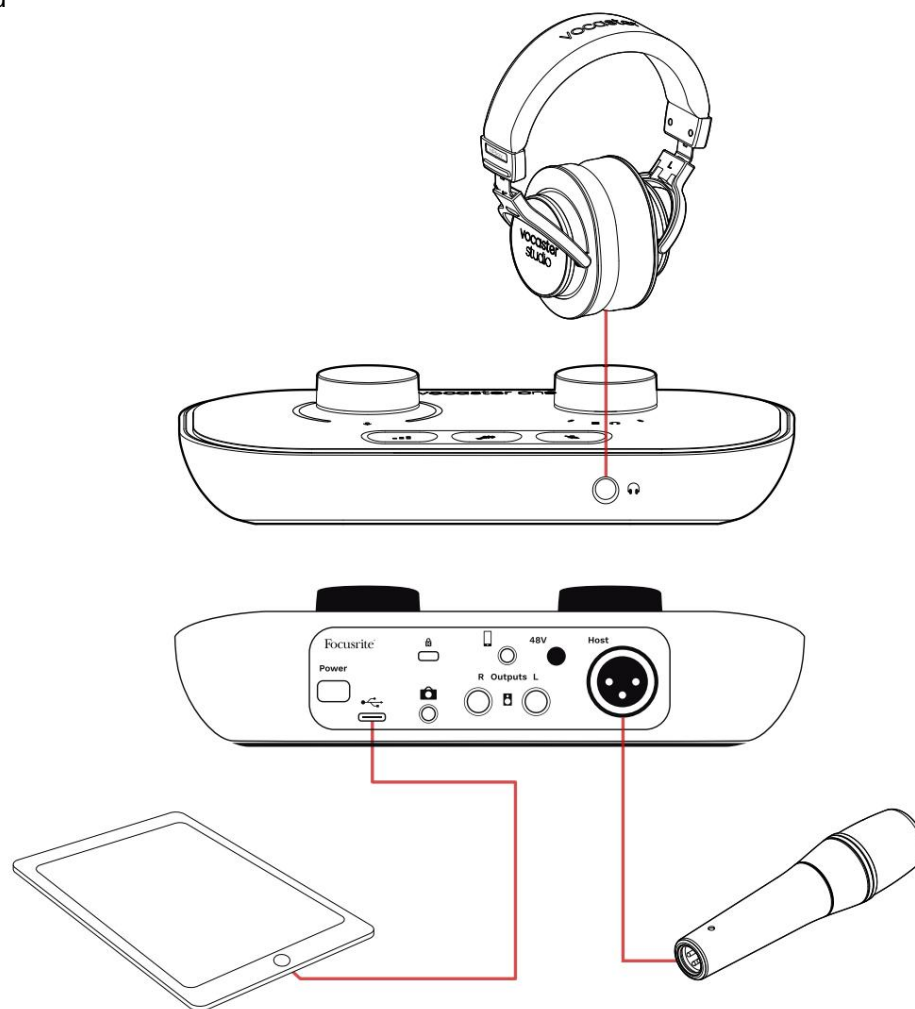
## iPad-användare:

OBS: Innan du ansluter Vocaster One till din iPad rekommenderar vi att du följer avsnittet "Komma igång" ovan för att säkerställa att din hårdvara är uppdaterad via Vocaster Hub.

För att ansluta din Vocaster One till en iPadOS-enhet behöver du:

- iPad med USB-C-port
- USB-C till USB-C-kabel  
(eller den medföljande kabeln  
och en Apple USB-A till C-adapter\*)

\*Denna metod kan kräva en separat USB-hubb för att ge tillräckligt med ström till din Vocaster.



Så här gör du anslutningarna:

1. Anslut ena änden av  
USB Type-C till C-kabel (eller adapter) till  
din iPad.
2. Anslut den andra änden av  
USB typ-C till din Vocaster Ones USB-port.
3. Anslut dina hörlurar eller monitorhögtalare  
till Vocaster One.

Ljud från iPad leder till Vocaster  
Ens utgångar. Du kan dirigera  
mikrofonen och andra källor som är anslutna till  
ingångarna på Vocaster One till iOS-appar som  
stöder ljudinspelning.

## KOMMA IGÅNG

## Alla användare:

Om du har några problem med att använda Easy Start-verktyget, öppna filen **Mer info och vanliga frågor**, där du bör kunna hitta svar på dina frågor.

OBS: När du installerar Vocaster Hub på en Windows-dator installeras den drivrutin som behövs av Vocaster One automatiskt. Vocaster Hub och Vocaster Windows-drivrutinen är alltid tillgängliga att ladda ner när som helst, även utan registrering: se "Manuell registrering" nedan.

**Manuell registrering**

Om du bestämmer dig för att registrera din Vocaster One senare kan du göra det vid [registrering](#). Du måste ange det unika produktnumret (UPN) manuellt: detta nummer finns på basen av själva gränssnittet och kan även hittas på streckkodsetiketten på sidan av kartongen.

Vi rekommenderar att du laddar ner och installerar vår Vocaster Hub-programvara, eftersom detta låser upp gränssnittets fulla potential. Du kan ladda ner Vocaster Hub när som helst från [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com).

**Ljudinställningar i din DAW**

Vocaster One är kompatibel med alla Windows-baserade digitala ljudarbetsstationer (detta är programvaran du använder för att spela in och kallas en 'DAW') som stöder ASIO eller WDM, eller vilken Mac-baserad DAW som helst som använder Core Audio. Efter att ha följt Easy Start-proceduren (se sidan 5), kan du börja använda Vocaster One med den DAW du väljer.

Vocaster One låter dig spela in alla källor separat via USB-anslutningen, för att mixa senare, men har även en Show Mix-ingång som är en stereomix från Vocaster Hub-mjukvaran.

För att du ska kunna komma igång om du inte redan har en DAW-applikation installerad på din dator ingår Hindenburg; detta är tillgängligt för dig när du har registrerat din Vocaster One. Om du behöver hjälp med att installera detta, besök våra Komma igång-sidor [här](#), där en självstudievideo är tillgänglig.

Bruksanvisning för Hindenburg finns i programmets hjälpfiler, eller på [hindenburger.com/academy](https://hindenburger.com/academy).

Observera - din DAW kanske inte automatiskt väljer Vocaster One som standardinput/utgångsenhet (I/O). I detta fall måste du manuellt välja Vocaster One/Focusrite USB ASIO som drivrutin på din DAW:s Audio Setup-sida. Se din DAWs dokumentation (eller hjälpfiler) om du är osäker på var du ska välja ASIO- eller Core Audio-drivrutinen.

\*Typiska namn. Terminologin kan skilja sig något mellan DAWs

## KOMMA IGÅNG

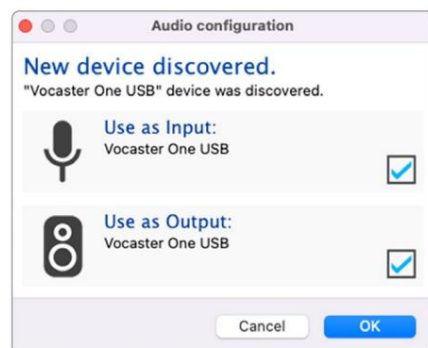
## Audio Setup i Hindenburg

Exemplen mittemot visar den korrekta konfigurationen av Hindenburg-ljudinställningarna på Windows och Mac. Det finns två inställningar, automatisk och manuell:

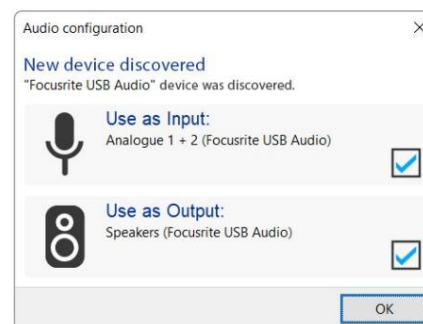
**Inställningssida** (Mac-version),

och vid

**Verktyg > Alternativ > fliken Ljud** (Windows-version).

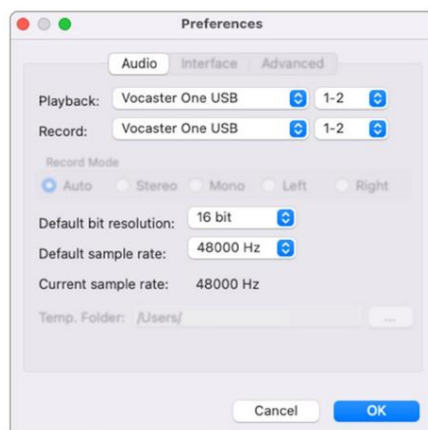


Mac automatisk inställning

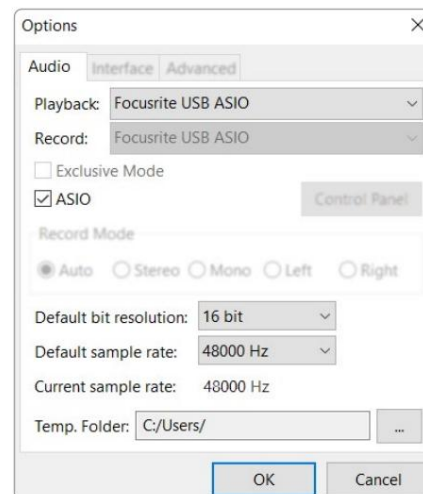


Windows automatisk installation

Handledningsvideor som förklarar hur du ställer in och använder Vocaster One med olika DAW:er finns på våra [Komma igång-sidor](#).



Mac manuell inställning



Windows manuell installation

## EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

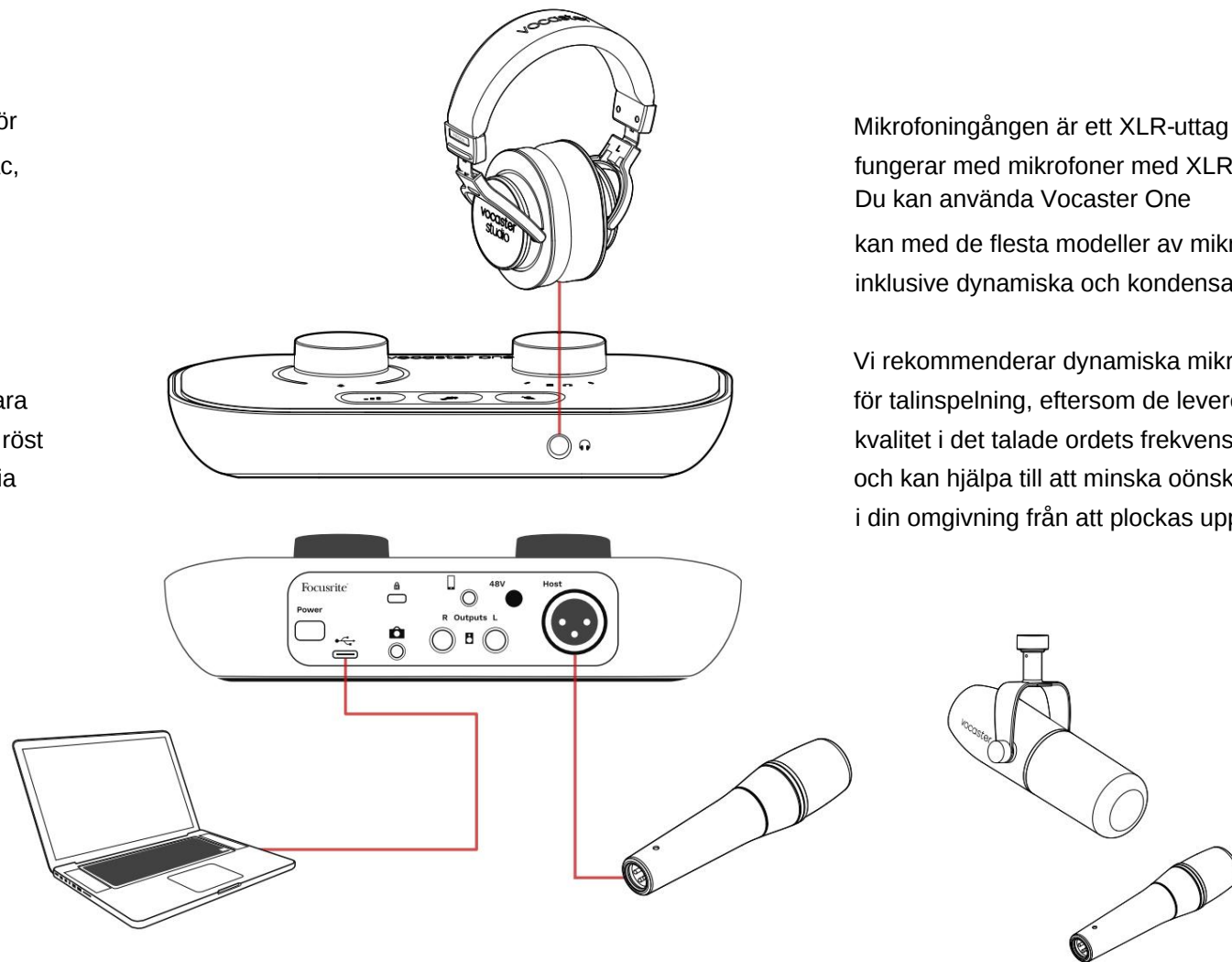
## Exempel på användning

Vocaster One är det perfekta ljudgränssnittet för livepodcasting eller röstinspelning, med en Mac, PC eller iPad. En typisk uppsättning anslutningsmöjligheter visas nedan.

## Inspelning med mikrofon

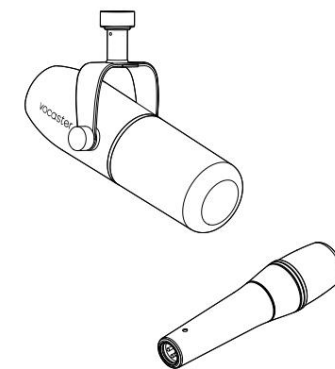
Denna inställning visar en typisk konfiguration för inspelning från en mikrofon med programvara på din Mac, PC eller iPad. Du kan spela in din röst medan du lyssnar på dig själv och annat ljud via hörlurar.

Förutom hörlursuttaget, allt Vocaster Ones kopplingar är på bakpanelen. Anslut din dator eller bärbara dator till USB-porten (märkt ) med den medföljande USB-kabeln. Slå på enheten med strömknappen.



Mikrofoningången är ett XLR-uttag och fungerar med mikrofoner med XLR-kontakt. Du kan använda Vocaster One kan med de flesta modeller av mikrofoner, inklusive dynamiska och kondensatortyper.

Vi rekommenderar dynamiska mikrofoner för talinspelning, eftersom de levererar bra kvalitet i det talade ordets frekvensområde, och kan hjälpa till att minska oönskade ljud i din omgivning från att plockas upp.



Två typer av dynamisk mikrofon

## EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

### Inspelning med mikrofon (forts.)

Vocaster One kan ge fantomström (48 volt) vid XLR-ingången om du använder en kondensatormikrofon. För att aktivera fantomström, tryck på 48V-knappen på bakpanelen: 48V-LED lyser rött för att bekräfta att den är aktiv.

Dynamiska mikrofoner kräver ingen fantomkraft. Det är sällsynt, men du kan skada vissa mikrofoner med fantomkraft. Vi rekommenderar att du stänger av fantomströmmen när du använder en dynamisk mikrofon. Om du är osäker på om din mikrofon behöver fantomström, vänligen kontrollera dokumentationen.

#### Mikrofoninställning

Vocaster One har två sätt att ställa in rätt mikrofonnivå. "Gain" är termen vi använder för att beskriva hur mycket du förstärker din mikrofonsignal.

Du kan antingen ställa in nivån automatiskt med Vocaster Ones Auto Gain-funktion eller manuellt. Båda metoderna beskrivs i nästa avsnitt.



## EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

## Använder Auto Gain

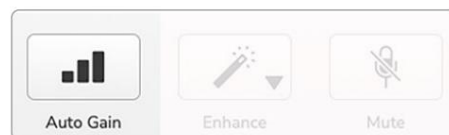
Vocaster Ones Auto Gain-funktion låter dig få en bra inspelningsnivå utan gissningar.

Tryck på knappen för att aktivera Auto Gain, om du har Vocaster Hub öppen på din dator, genom att klicka på ikonen **Auto Gain** på skärmen.

Knappen Auto Gain kommer att pulsera gult.



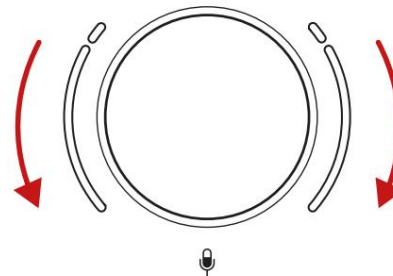
Vocaster One



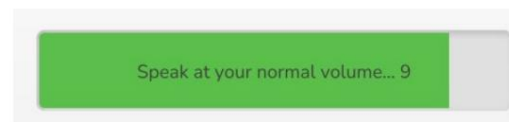
Vocaster Hub

Tala in i mikrofonen i tio sekunder, med en normal talröst som du använder för själva inspelningen.

Glororna fungerar som en nedräkningstimer, börjar helt vitt och rör sig sedan mot botten. Vocaster Hub visar också en förloppsindikator.



Halo nedräkning på Vocaster



Vocaster Hub nedräkning

Efter tio sekunder ställer Auto Gain in ingångsnivån för mikrofonen och du är redo att spela in.

## Auto Gain ställde inte in min ingångsnivå

Om gloriorna blinkar gult är signalen för hög eller för tyst så Auto Gain kunde inte ställa in rätt nivå och ställer in den på lägsta eller maxnivån.

Om gloriorna blinkar rött kunde Auto Gain inte ställa in en användbar nivå. Detta kan bero på en för låg mikrofonnivå:

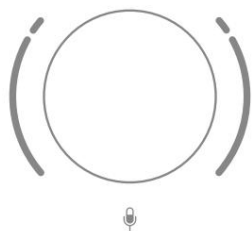
- Testa en annan mikrofon eller kabel.
- Se till att 48V är på om du använder en kondensatormikrofon.
- Se till att du slår på din mikrofon (om den har en på/av-knapp).

## EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

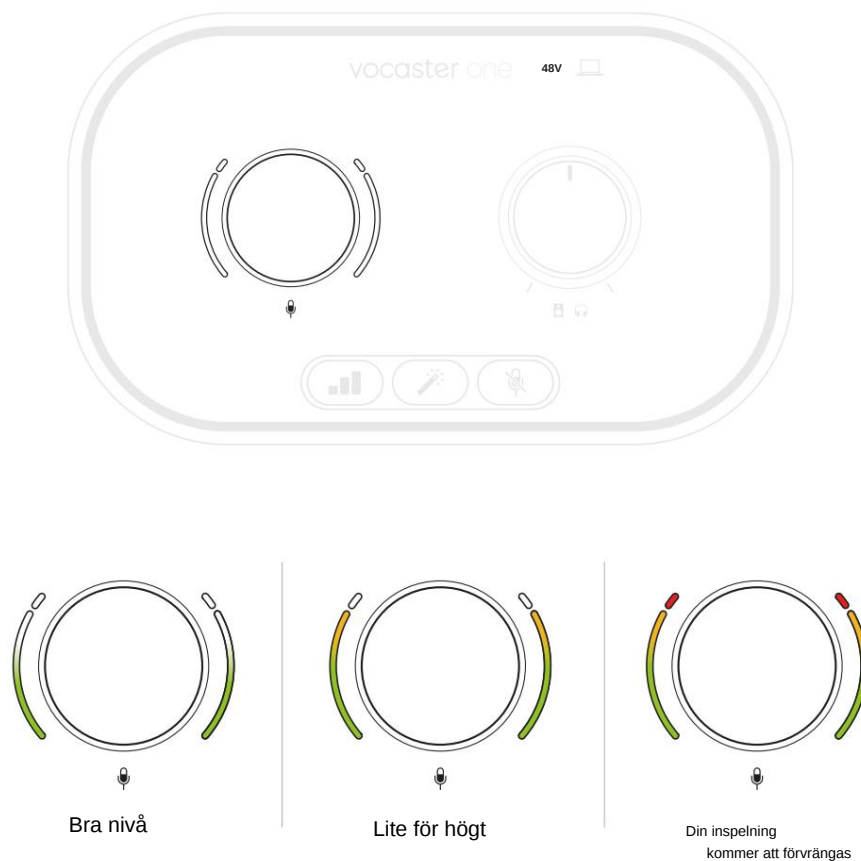
**Manuell förstärkningsjustering**

På Vocaster One ställer den stora knappen markerad mikrofonförstärkningen och nivån på din inspelningsprogramvara.

Förstärkningsratten är omgiven av två LED "halo"-indikatorer, formade som bågar. Dessa lyser i olika färger för att visa mikrofonens signalnivå.

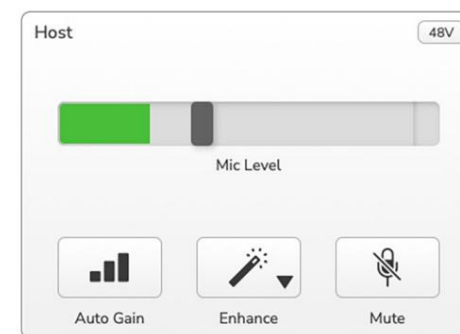


När du justerar förstärkningen genom att vrida på ratten ändras den vänstra glori till vit för att visa förstärkningsinställningen.



För att ställa in din förstärkning, prata i din mikrofon som om du spelade in, justera förstärkningsratten tills gloriorna precis börjar bli gul när du talar som högst. Vid det här laget vrid du ned vredet en aning tills du inte ser någon bärnsten. Om gloriorna någonsin blir röda, kommer du definitivt att behöva vrida ner förstärkningsratten: röd betyder att din inspelning sannolikt kommer att förvrängas. (Se diagram nedan.)

Du kan också justera förstärkningen från **Vocaster** Hub genom att flytta skjutreglaget för mikrofonnivå på skärmen : dra det åt höger för att öka förstärkningen.



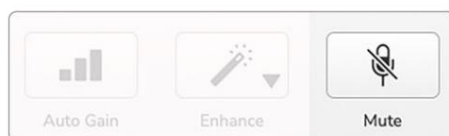
## EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

**Mikrofon avstängd**

Vocaster Ones mikrofonkanal har en mute-knapp, märkt .



Vocaster One



Vocaster Hub

Du kan trycka på denna när som helst för att stänga av mikrofonen: knappen lyser rött och förstärkningshalos pulserar rött medan mikrofonen är avstängd.

Tryck på knappen igen för att slå på ljudet. Du kan också klicka på knappen med samma ikon på Vocaster Hub. (Sändningsföretag hänvisar ofta till den här funktionen som en "host switch".)

**Använder Enhance**

Vocaster Ones Enhance-funktion optimerar mikrofonens ljudbehandling för att uppnå bästa möjliga inspelning.

Den använder komprimering för att kontrollera nivån på mikrofonsignalen, utjämning för att hjälpa röstinspelningar att låta tydligare och ett högpasfilter för att ta bort oönskade låga frekvenser som mullrande och mikrofonhanteringsljud.

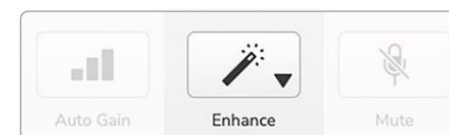
Enhance har fyra förinställningar så att du kan skräddarsy ljudet efter din röst eller önskat. Du kan välja en av de fyra förinställningarna med hjälp av rullgardinsmenyn i Vocaster Hub:

- Rengör
- Varm
- Ljust
- Radio

För att använda Enhance, tryck antingen på knappen eller, om du har Vocaster Hub öppen, klicka på ikonen **Förbättra** på skärmen.



Vocaster One



Vocaster Hub

Knappen lyser grönt när Enhance är på.

Tryck på den igen för att stänga av Förbättra.

## EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

**Lyssna med hörlurar** Du kan ansluta hörlurar till hörlursuttaget på frontpanelen för att höra vad du spelar in.

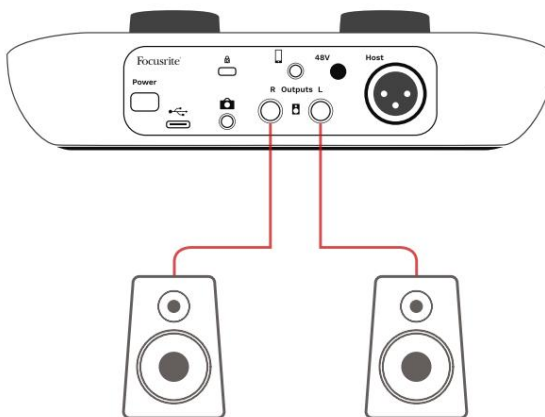
Detta är en "standard"-blandning av din mikrofon och andra ljudkällor, till exempel ljud från en telefon eller datoruppspelning (loopback-kanalerna).

Du kan justera volymen för enskilda ljudkällor med hjälp av mixern i Vocaster Hub.

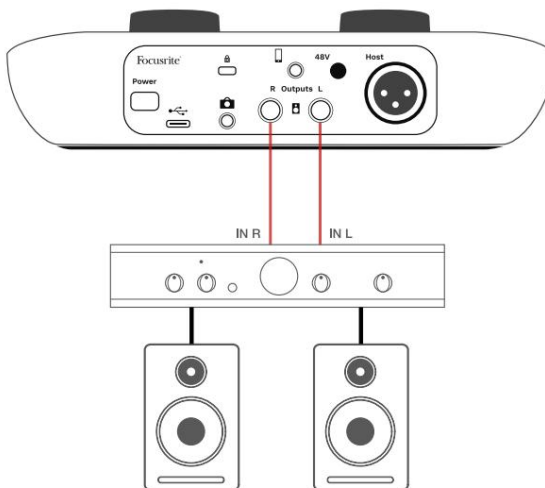
Du kan justera volymen i hörlurarna med kontrollen på Vocaster One markerad

: denna kontroll påverkar inte din inspelningsnivå.

De  Värdsnivå styr både hörlurar och högtalarutgångar. När du använder hörlurar föreslår vi att du stänger av dina monitorer i Vocaster Hub.



Ansluter till aktiva högtalare



Anslutning till passiva högtalare via en förstärkare

## Lyssna med högtalare

 Använd 1/4"-uttagen märkta utgångarna R och L för att ansluta högtalare. Du kan ansluta strömförsedda monitorer eller en förstärkare till dessa utgångar. Högtalarvolymen styrs av ratten samma  som används för hörlursvolymen.

Utgångarna är balanserade 1/4" TRS-uttag och ger linjenivå. Små strömförsedda bildskärmar har obalanserade ingångar, vanligtvis en 3,5 mm jackplugg avsedd för direktanslutning till en dator. Separata effektförstärkare har sannolikt phono (RCA)-uttag.

Du kan också stänga av högtalarna med programvaran Vocaster Hub. Klicka på högtalarikonen i det övre högra hörnet av Vocaster Hub-programvaran för att växla avstängning på (röd) eller av (svart)



OBS: Du kan skapa en ljudåterkopplingsslinga om dina högtalare är aktiva samtidigt som en mikrofon! Vi rekommenderar att du stänger av dina högtalare medan du spelar in poddsändningar och använder hörlurar för övervakning.

## EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

## Spela in en telefon

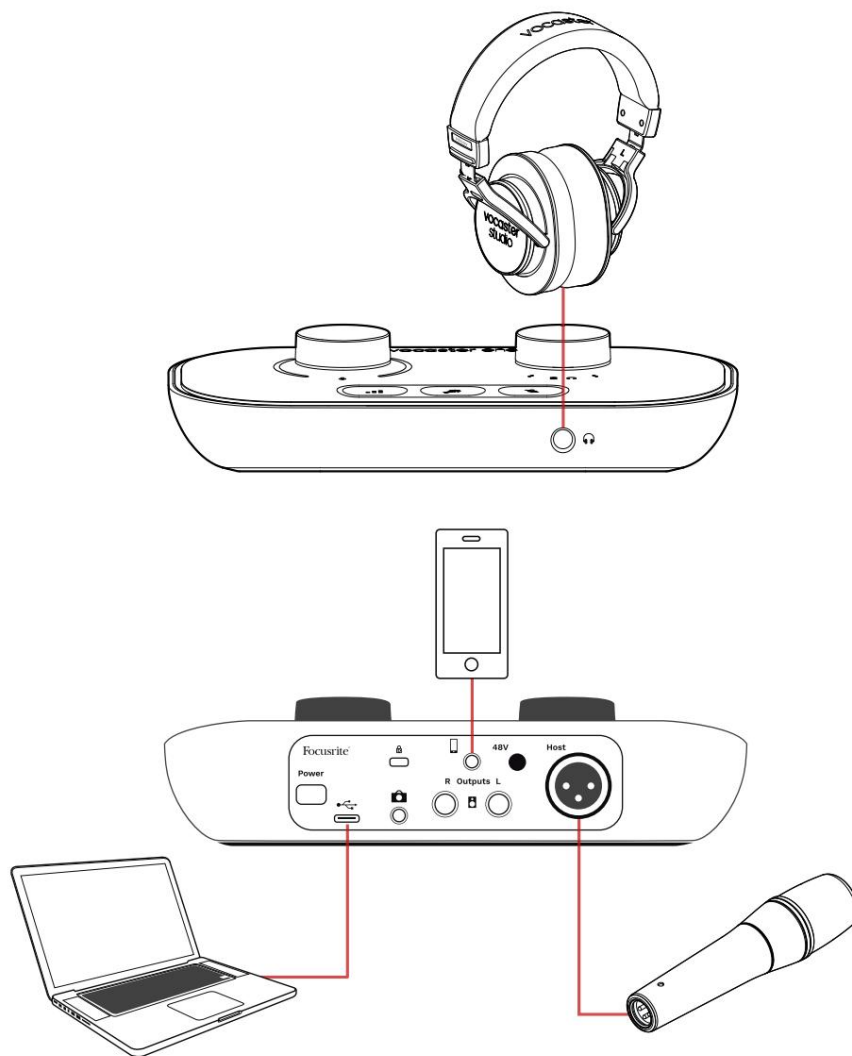
Du kan ansluta en telefon till Vocaster One för att spela in en konversation eller för att spela in musik från telefonen.

Den bakre panelen har en telefonkontakt, märkt . Detta är ett 3,5 mm TRRS-uttag, använd en 3,5 mm TRRS-jackkabel för att ansluta till telefonens hörlursuttag, som normalt är ett 3,5 mm TRRS-uttag.

En 3,5 mm TRS-kabel fungerar, men du kanske inte får tvåvägskommunikation med din telefongäst.

Om telefonen inte har en 3,5 mm hörlursport kan du använda en 3,5 mm TRRS hörlursadapter.

Vocaster One spelar in ljud från en telefon i mono.



Kontakten matar även Vocaster

Ens utsignal tillbaka till telefonen så att personen i telefonsamtalet kan höra hela podcastmixen, men utan sin egen röst. Den här typen av mix är känd som 'mix minus': den säkerställer att den som ringer inte hör deras röst försenad eller med ekon.

Signalnivån till telefonen beror på inställningen av ingångskanalreglagen i Vocaster Hubs mixer, men påverkas inte av huvudutgångsreglaget. Signalen som matas till telefonen är en monoversion av stereomixen, eftersom telefonens ingång är en monomikrofon.

## EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

## Inspelning till en videokamera

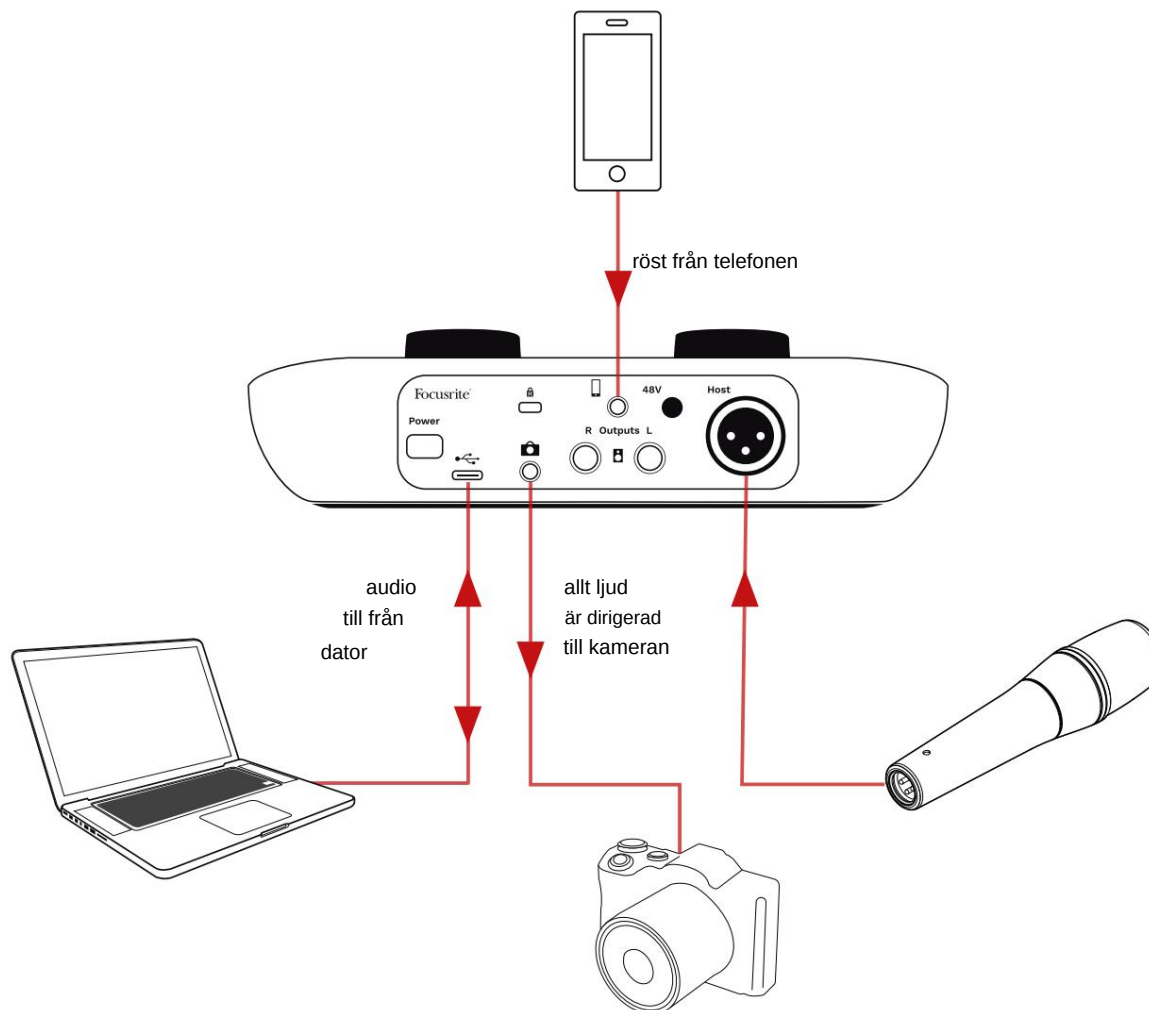
Om du arbetar med video kanske du vill spela in ditt ljud till en videokamera.

Vocaster One har en dedikerad utgångskontakt för detta ändamål, 3,5 mm TRS-uttaget på bakpanelen märkt . 

Du kan ansluta denna utgång till audio/mikrofoningång på din kamera med en 3,5 mm jack-till-jack-kabel.

Om din kameraingång använder en annan kontakt, använd en lämplig adapterkabel. Se till att du väljer kamerans externa ljudkälla istället för den interna mikrofon.

Kamerautgången har samma mix som USB-inspelningsutgången och vad du hör i dina högtalare och hörlurar. Du kan ställa in mixen och nivåerna för kameran med hjälp av reglagen i Vocaster Hubs mixer.



## VOCASTER HUB-PROGRAM

## Vocaster Hub programvara

Som en del av registreringsprocessen för Easy Start kommer du att installera programvaran Vocaster Hub på din dator. Vocaster Hub ger dig tillgång till ytterligare Vocaster One-funktioner - viktigast av allt, den låter dig balansera din röst mot något annat ljud i din mix.

**VIKTIGT:** En separat Vocaster Hub Användarhandbok kan laddas ner från [nedladdningsområde](#) på Focusrites webbplats.

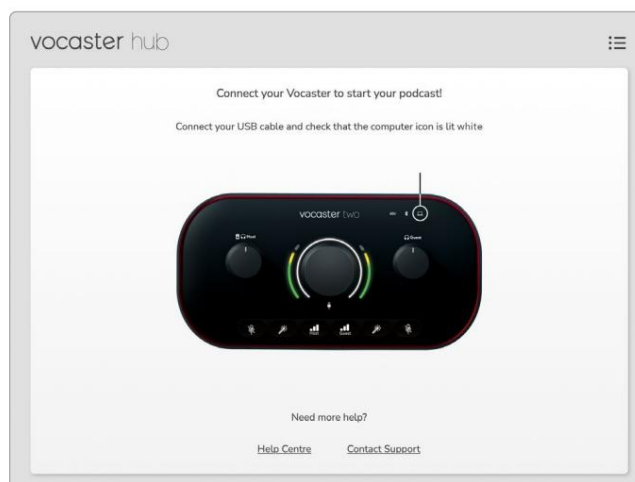
Detta beskriver användningen av Vocaster Hub i detalj. Följande avsnitt i denna användarhandbok är begränsat till en översikt av programvarans primära funktioner.

Så här öppnar du Vocaster Hub: När du har installerat Vocaster Hub på din dator visas den här ikonen i dina applikationer:



Klicka på den för att öppna Vocaster Hub.

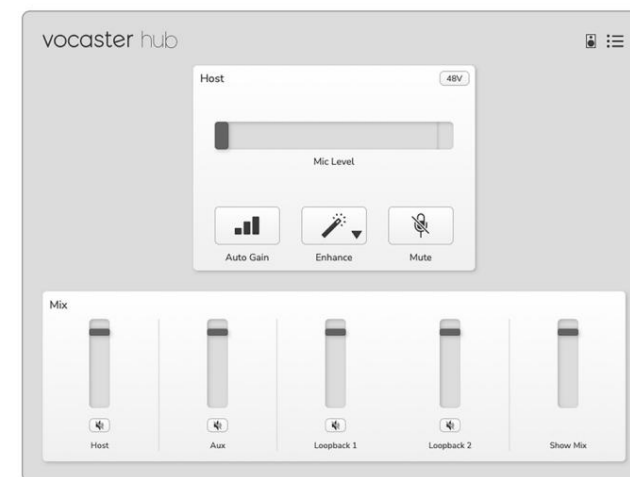
Om ditt Vocaster One-gränssnitt inte är anslutet till din dator och påslaget kommer du att se en välkomstsida.



Notera [hjälpcentret](#) eller [kontakta support](#) länkar. Du kan alltid återgå till den här sidan genom att stänga av gränssnittet. Mer vägledning om hur du använder Vocaster One, inklusive instruktionsvideor, finns på dessa länkar.

När du ansluter gränssnittet och slår på det lyser ikonen vitt för att bekräfta att gränssnittet kommunicerar med din dator och du bör kontrollera att kabeln är korrekt ansluten.

Kontroll sida:

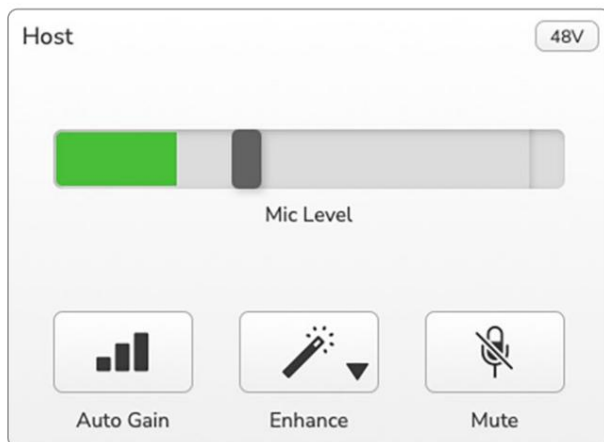


Om ikonen lyser rött visar den Vocaster One att den inte har kunnat kommunicera med din dator och du bör kontrollera att kabeln är korrekt ansluten.

## VOCASTER HUB-PROGRAM

## Styr mikrofonen

Värdinmatningspanelen är där du justerar Vocaster Ones mikrofonkanal:

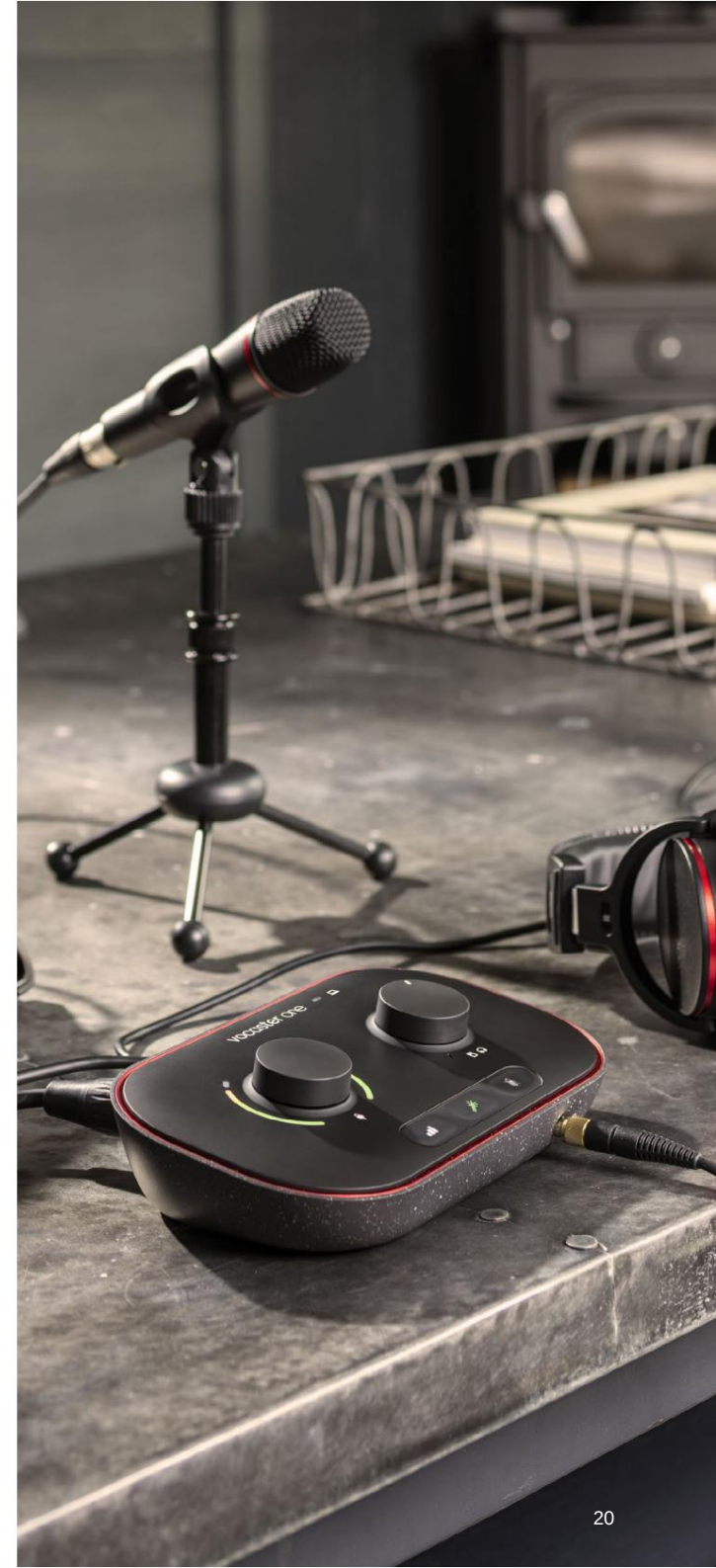


Mic **Level**- displayen är både en nivåmätare och en nivåkontroll. Klicka och dra det grå fältet för att justera förstärkningen. Denna kontroll duplicerar den roterande förstärkningsratten på gränssnittet, och du kan justera förstärkningen med båda kontrollerna. Färgfältet visar mikrofonens signalnivå, och återigen, detta duplicerar signalnivåns halodisplay på gränssnittet.

Stapeln ska förbli grön för det mesta, med bärnsten som endast visas på de högsta "topparna". Om den blir röd är förstärkningen inställd för högt.

Under mätaren/nivådisplayen finns tre knappar som duplicerar knapparna på gränssnittets övre panel:

- **Automatisk förstärkning**  – klicka här för att starta Auto Gain-funktion; tala normalt i mikrofonen i 10 sekunder för att kalibrera förstärkningsinställningen.
- **Förbättra**  – klicka på detta för att aktivera funktionen Förbättra; knappen visar grönt. Klicka igen för att avaktivera.
- **Tysta**  – klicka på denna för att stänga av ljudet mikrofon; knappen och nivådisplayen visar rött när mute är aktiv. Klicka igen för att stänga av ljudet.



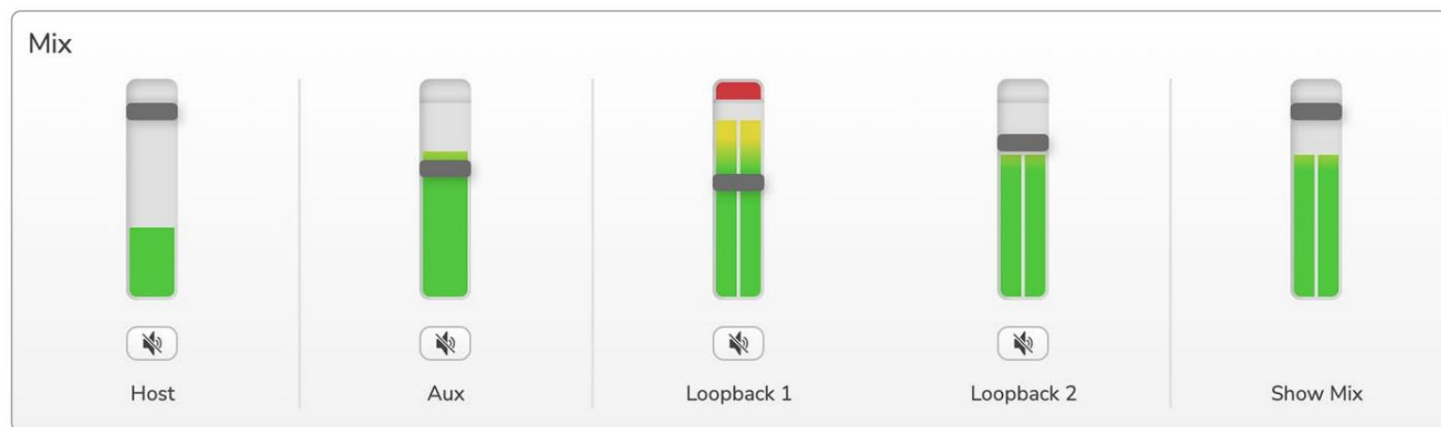
## VOCASTER HUB-PROGRAM

## Styr din mix

Mix -sektionen i **Vocaster** Hub låter dig balansera ljudingångarna och datorutgångarna som utgör din Show Mix.

Liksom Mic Level-kontrollen är "sliders" både mätare och nivåkontroll. Reglagen påverkar hörlurs-/högtalarmixen och Show Mix-inspelning men påverkar inte nivån på varje kanal i din programvara. Mixerns kanaler är (vänster till höger):

- **Värd** (mono) – det här är Vocaster One's Host-mikrofon.
- **Aux** (mono) – använd detta när du har anslutit en telefon till den bakre panelen  kontakt. Den justerar ljudnivån tas emot från telefonen.
- **Loopback 1** och **Loopback 2** (stereo) – dessa styr nivån på två ljudkällor i din dator: dessa kan vara flöden från internet, förinspelade filer eller andra källor. I bilden nedan är Loopback 1 "klippande" så källnivån måste sänkas för att den röda klipplisten inte ska visas.
- **Show Mix** (stereo) – detta visar och styr mixerns totala utgångsnivå.



På Loopback 1-kanalen är den röda delen av mätaren 'Clip Indicator'. Detta visar att **källan** är för hög och kan förvrängas i din inspelning. Bluetooth och Loopback är ett undantag och kan visas som klippt oftare.

Vrid ner spårets källa, **inte reglaget i mixern**. Om Show Mix klippen, skruva ner spåren i mixern.



## Spela in ljud från din dator

Vocasters Loopback-funktion låter dig spela in ljudkällor från din dator (t.ex. ljudutgången från en webbläsare).

Det finns två stereo Loopback-reglage på mixern; dessa använder Vocaster Ones "virtuella" ingångar. De virtuella ingångarna har inga kontakter på gränssnittet, men du kan spela in dem i din DAW på samma sätt som alla andra ingångar.

Du kan mata varje Loopback-ingång från ett annat program. Vilken applikation du använder med varje Loopback-ingång konfigureras i applikationens utdatainställningar. Om du är en Mac-användare och vill använda båda Loopback-ingångarna rekommenderar vi att du läser [den här supportartikeln](#).

- Loopback 1 – den här ingången får sin signal från programvara med dess utgång inställd på Playback 1-2, eller programvara som inte stöder utmatningsrouting. Mjukvaran du kan använda med Loopback 1 inkluderar:
  - Webbläsare
  - Programvara för musikuppspelning som Spotify eller Apple Music.
  - Programvara för videosamtal och konferens.
- Loopback 2 – den här ingången får sin signal från ljudmjukvaran med dess utgående routing inställd på Playback 3-4. Du kan konfigurera detta i programvarans ljudinställningar, men inte all programvara tillåter val av utmatningsrutt, så vänligen kontrollera programvarans användarhandbok för den här funktionen. Programvara med möjlighet att mata ljud till Loopback 2 inkluderar:
  - Annan programvara för inspelning eller uppspelning som du använder.
  - VOIP och videokonferensapplikationer.

VOCASTER HUB-PROGRAM

Exempel på användning av loopback

Du kanske vill använda båda Loopback-ingångarna när du spelar in ett program men behöver oberoende inspelningar av andra mjukvaruljud för att mixa senare. Till exempel, i din show vill du spela in din konversation med en gäst i ett videosamtal förutom att inkludera ett ljud eller jingleuppspelning från en annan programvara för ljuduppspelning.

Din programvara för videosamtal (t.ex. Zoom) dirigerar dess utsignal till Playback 1-2 som standard. Detta visas som Loopback 1 i mixern. Du kan sedan dirigera utgången från din uppspelningsprogramvara till Playback 3-4, som blir tillgänglig som Loopback 2.

I din inspelningsprogramvara kan du nu ha separata spår för inspelning:

- Loopback 1 visas på dina DAW-kanaler 7 och 8
- Loopback 2 visas på din DAW kanal 9 och 10

För all ytterligare information, se användarhandboken för Vocaster Hub.

Spela in spår i programvara

Beroende på vilken inspelningsprogramvara du använder kan du välja mellan upp till tio kanaler att spela in från, till separata spår.

De tio kanalerna du kommer att se är:

| DAW-ingångsnummer | Vocasteringång | Använda sig av                                                                                                                                             |
|-------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                 | Videosamtal L  | En mix av alla ingångar exklusive Loopback, detta är ett mix-minus så att en videosamtalsgäst kan höra hela ditt program utan att höra (minus) sig själva. |
| 2                 | Videosamtal R  |                                                                                                                                                            |
| 3                 | Visa Mix L     | En stereomix av alla ingångar för att spela in hela din show.                                                                                              |
| 4                 | Visa Mix R     |                                                                                                                                                            |
| 5                 | Värdmikrofon   | Värdens mikrofoningång.                                                                                                                                    |
| 6                 | Aux            | Ett monoflöde från en enhet ansluten till telefoningången på Vocaster.                                                                                     |
| 7                 | Loopback 1 L   | Signal från programvara matad från mjukvaruuppspelning 1-2.                                                                                                |
| 8                 | Loopback 1 R   |                                                                                                                                                            |
| 9                 | Loopback 2 L   | Signal från programvara matad från mjukvaruuppspelning 3-4.                                                                                                |
| 10                | Loopback 2 R   |                                                                                                                                                            |

## HÄRDVARUFUNKTIONER

# Hårdvarufunktioner

## Topppanel



Den stora vridkontrollen justerar förstärkningen för mikrofoningången.

Förstärkningskontrollen har två "halo" LED-bågar. Dessa har flera funktioner.

- I normal drift bekräftar de mikrofonnivån: grönt betyder normal drift, gult visar att signalen är nära klippning och rött visar digital klippning, vilket alltid bör undvikas.
- Efter en automatisk förstärkningskalibrering, bågarna lyser antingen grönt eller rött för att visa en lyckad eller misslyckad operation (respektive).
- Den vänstra bågen lyser vitt medan mikrofonförstärkningen justeras för att visa den aktuella förstärkningsinställningen
- Båda ljusbågarna pulserar rött när mikrofonen är avstängd



### Knappar



Tryck för att starta **Auto Gain**- funktionen: tala normalt i din mikrofon i 10 sekunder för att ställa in mikrofonförstärkningen. Lysdioden pulserar gult under processen.



**Förbättra knapp.** Tryck för att aktivera/avaktivera förbättra funktionen. LED lyser grönt när Enhance är aktivt.



**Mikrofon avstängningsknapp.** Tryck för att stänga av eller stänga av mikrofonkanalen. LED lyser rött när muting är aktiv.

## Indikatorer



En lysdiod som lyser vitt när gränssnittet har etablerat kommunikation med datorn den är ansluten till och röd om kommunikationen misslyckas.

## 48V

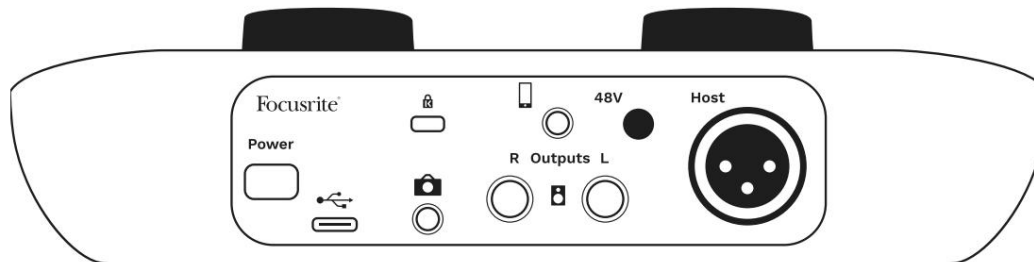
Lyser rött när 48V fantommatning är aktiv.



Kontroll av **monitors utgångsnivå** - ställer in utgångsnivån på både frontpanelens hörlursutgång och högtalarutgångarna på baksidan.

## HÄRDVARUFUNKTIONER

### Bakre panel



### Power

Tryck för att slå på och av Vocaster One.



USB 3.0-port – Typ C-kontakt; anslut till din bärbara dator eller dator med den medföljande USB-kabeln.



Kensington säkerhetsfack – gör din Vocaster One säker med ett Kensington-lås.



3,5 mm TRS-uttag för anslutning av Vocaster One till den externa ljudingången på en videokamera.



3,5 mm TRRS-uttag för en trådbunden anslutning till en kompatibel telefon.



**Utgångar L och R** – för anslutning till monitorhögtalare.

Två ¼" TRS-uttag; elektroniskt balanserad. Antingen ¼" TRS (balanserad anslutning) eller TS (obalanserad anslutning) jackpluggar kan användas.

### 48V

Fantomströmbrytare för mikrofoningång – tryck för att aktivera 48V fantomström vid XLR-uttaget.

### Host

XLR-uttag för anslutning av mikrofon

### På fronten:



Hörlursutgång. Anslut dina hörlurar här. Om dina hörlurar använder ett 3,5 mm-uttag måste du använda en 3,5 mm till ¼"-jackadapter.

SPECIFIKATIONER

Specifikationer

Prestandaspecifikationer

Dessa specifikationer låter dig jämföra din Vocaster med andra enheter och se till att de fungerar tillsammans. Om du inte är bekant med dessa specifikationer, oroa dig inte, du behöver inte känna till denna information för att använda din Vocaster med de flesta enheter.

Samplingshastighet

48 kHz

USB

|                  |         |
|------------------|---------|
| Version          | USB 3.0 |
| Maximal ström    | 0,8A    |
| Maximal spänning | 5V      |
| Maximal kraft    | 4W      |

Mikrofoningång

|                                             |                                |
|---------------------------------------------|--------------------------------|
| Impedans                                    | 3K $\Omega$                    |
| Maximal ingångsnivå                         | +12,5dBu @ minsta förstärkning |
| Få räckvidd                                 | 70dB                           |
| THD+N (@ -1dBFS)                            | -94dB                          |
| Frekvenssvar<br>(20Hz @ minimiförstärkning) | 20Hz - 20KHz +0, -0,5 dB       |

Telefoningång

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| Impedans                           | 18K $\Omega$ |
| THD+N (@ -1dBFS)                   | -94dB        |
| Maximal ingångsnivå +1dBu          |              |
| Frekvenssvar 20Hz - 20KHz +0, -0,5 |              |

Telefonutgång

|                                        |              |
|----------------------------------------|--------------|
| Impedans                               | 220 $\Omega$ |
| Maximal effekt<br>Nivå                 | -26dBu       |
| THD+N                                  | -73dB        |
| Frekvenssvar 20Hz - 20KHz +0dB, -0,5dB |              |

Linjeutgångar

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| Impedans                              | 440 $\Omega$ |
| Maximal effekt<br>Nivå                | +14dBu       |
| THD+N                                 | -96dB        |
| Frekvenssvar 20Hz - 2kHz $\pm$ 0,15dB |              |

Hörlursutgång

|                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| Impedans               | 5 $\Omega$                                       |
| Maximal utnivå @ 0dBFS | +6,5dBu                                          |
| Maximal effekt (mW)    | 8,5mW till 270 $\Omega$<br>28mW till 33 $\Omega$ |
| THD+N                  | -96dB urladdat                                   |
| Frekvenssvar           | 20Hz - 20KHz, $\pm$ 0,5dB                        |

Kamerautgång

|                                                |                          |
|------------------------------------------------|--------------------------|
| Impedans                                       | 220 $\Omega$             |
| Maximal uteffektnivå                           | -24,5dBu                 |
| THD+N<br>(Max Output, -1dBFS,<br>22Hz - 22kHz) | -73dB                    |
| Frekvenssvar                                   | 20Hz - 20KHz $\pm$ 0,2dB |

SPECIFIKATIONER

Fysiska och elektriska egenskaper

| Annat ljud I/O            |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| Kamerautgång              | 3,5 mm TRS-uttag på bakpanelen  |
| Telefoningång och -utgång | 3,5 mm TRRS-uttag på bakpanelen |
| Loopback-ingångar         | Två (stereo) via Vocaster Hub   |

| Mikrofoningång |                                        |
|----------------|----------------------------------------|
| Anslutning     | Balanserad, via hona XLR på bakpanelen |
| Fantomkraft    | 48V, strömbrytare på baksidan          |

| Vikt och mått |        |
|---------------|--------|
| Vikt          | 348g   |
| Höjd          | 50 mm  |
| Bredd         | 195 mm |
| Djup          | 113 mm |

| Analoga utgångar                                 |                              |
|--------------------------------------------------|------------------------------|
| Huvudutgångar                                    | Balanserad, 2 x ¼" TRS-uttag |
| Stereohörlursutgång ¼" TRS-uttag på frontpanelen |                              |
| Styrning av utgångsnivå (huvud och hörlurar)     | På den övre panelen          |



## FELSÖKNING



## Felsökning

För alla felsökningsfrågor, besök Focusrite Hjälpcenter på

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

## Upphovsrätt och juridiska meddelanden

Focusrite är ett registrerat varumärke och Vocaster är ett varumärke som tillhör Focusrite Audio Engineering Limited.

Alla andra varumärken och handelsnamn är sina respektive ägares egendom.

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.

Alla rättigheter förbehållna.

## Krediter

Focusrite vill tacka följande medlemmar i Vocaster-teamet för deras insatser

arbeta för att ge dig denna produkt.

Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby,  
Alex Wood, Andre Cerqueira,  
Anthony Nicholls, Ben Bates, Ben Cook,  
Ben Dandy, Bran Searle, Ben Cochrane,  
Chris Graves, Dan Weston, Daniel Clarke,  
Daniel Hughley, David Marston, Derek Orr,  
Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies,  
Harry Morley, Ian Hadaway, Jack Cole,  
Jake Wignall, James Johnson, James Otter,  
James Surgenor, Jason Cheung, Jed Fulwell,  
Jessica Chambers, Joe Deller,  
Kai Van Dongen, Linus Reitmayr,  
Luke Matthews, Martin Dewhirst,  
Mary Browning, Michail Fragkiadakis,  
Mike Richardson, Mukesh Lavingia, Orla Haigh,  
Rob Stevenson, Ryan Gray, Seraphin Gnehm,  
Steve Bush, Stefan Archer, Stratis Sofianos,  
Tom Cartwright, Vidur Dahiya,  
Vincenzo Di Cosmo och Wade Dawson